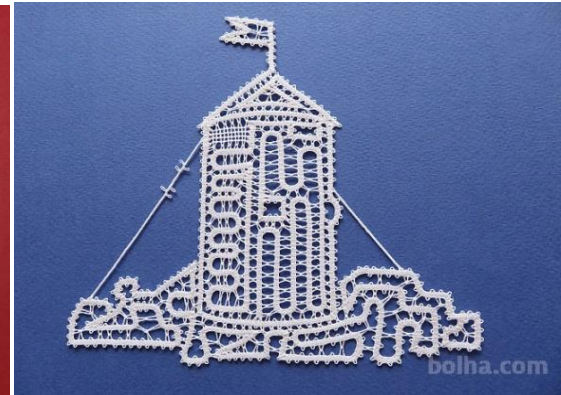


KLEKLJANJE 1

OBVEZNI IZBIRNI PREDMET



7. – 9. razred
ŠTEVILO UR: 35

Maja Godec, prof. lik. um.

ŠOLSKO LETO 2025/2026

OPREDELITEV PREDMETA

Čipke so že od nekdaj veljale za vrhunec spretnosti in znanja ženskih ročnih del in so bile zato zelo cenjene. Klekljanje je eden izmed načinov izdelovanja čipk. Klekljana čipka je, poleg šivane, tehnično najbolj razvita in tudi najbolj razširjena ročno izdelana čipka v slovenskem prostoru. Čeprav se je klekljarsko znanje širilo v preteklosti predvsem iz roda v rod, je bilo in je še vedno izredno pomembno uvajanje organiziranega poučevanja klekljaric v šolah in tečajih.

V Sloveniji v vseh treh klekljarskih središčih - Idrija, Železniki, Žiri - delujejo čipkarske šole. Najstarejša je idrijska, ki je bila ustanovljena leta 1876 in od ustanovitve deluje neprekinjeno.

NAMEN PREDMETA:

- klekljanje pri učencih oblikuje občutek za lepo ter jih ob njihovi aktivnosti vodi k soustvarjanju lepega;
- učenci ob njem uresničujejo svoje interese, so ustvarjalni in sodelujejo v okviru svojih sposobnosti;
- razvijajo ročne spretnosti, se naučijo natančnosti in vztrajnosti;
- spoznavajo in uporabljajo različne materiale;
- pridobivajo si delovne navade;
- navajajo se na samostojnost in kritičnost ob delu;
- razvijajo si psihomotorične sposobnosti in oblikujejo socialne vrednote.
- velika pozornost je namenjena razvijanju sposobnosti za doživljanje občutka estetskih vrednosti.
- učenci spoznavajo klekljanje in čipke kot pomemben element identitete in promocije Slovenije.
- navajajo se na razumevanje, vrednotenje in doživljanje kulturne dediščine.

Učenci pridobijo 2 oceni na ocenjevalno obdobje + oceno iz zaključnega klekljarskega izdelka (skupno 5 ocen)

SPLOŠNI CILJI

Učenci:

- klekljajo čipke;
- spoznavajo območne in slovenske izraze, ki so povezani s klekljanjem in odkrivajo njihovo etimologijo;
- raziskujejo vzorce za klekljanje in razvijajo logično sklepanje ter abstraktno mišljenje;
- pridobivajo znanja in izkušnje za uporabo različnih materialov, ki jih uporabljajo pri klekljanju;
- si izmenjujejo znanje s področja klekljarstva;
- berejo, rišejo in uporabljajo načrte za klekljanje v sistemu mednarodne barvne skale risanja načrtov za klekljanje;
- razvijajo sposobnost opazovanja, predstavljalnosti in pomnjenja;
- razlikujejo med vzorcem, načrtom in čipko;
- se navajajo na kulturni dialog in kritično razmišljanje;
- razvijajo motorične sposobnosti, pridobivajo delovne navade, kot so pozornost, vztrajnost in potrpežljivost;
- se navajajo na čistočo pri delu;
- ohranjajo slovensko kulturno dediščino.

Vsebine predmeta KLEKLJANJE 1

- Klekljarski pribor
- Priprava na praktično delo
- Kitica
- Klekljarska terminologija
- Seznanitev s sistemom mednarodne barvne skale in uporaba načrtov v mednarodni barvni skali
- Ozki ali slepi ris
- Zgodovina čipkarstva (klekljarstva) v Sloveniji

